

09/377827

整理番号= AD9813

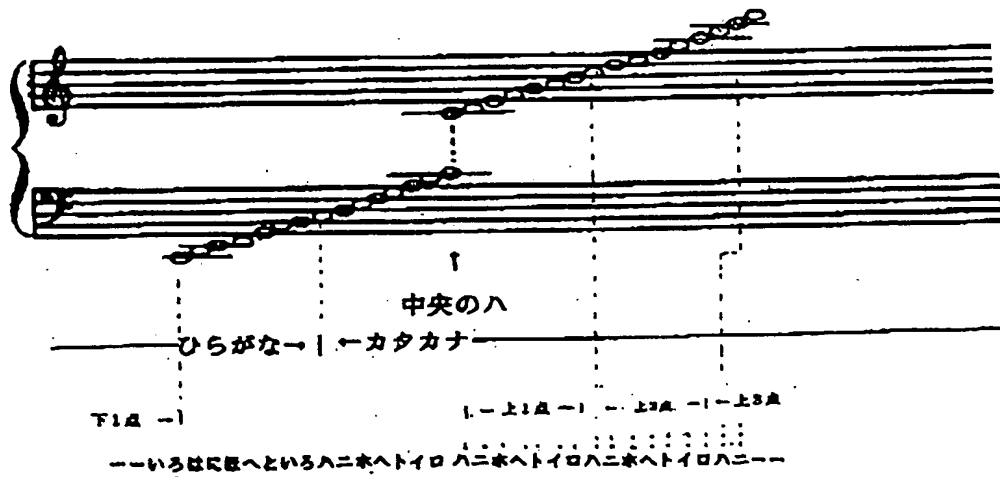
ページ(1 / 10)

【書類名】 図面

【図 1】

音名と音高の記譜	<欧米の手法>	<日本の音名&記譜>
C	(97°コントラオクターブ)	
D, E, F, G, A, H:	(97°コントラオクターブ)	下二点音
C, D, E, F, G, A, H:	(コントラオクターブ)	下一点音
C D E F G A H	(大字オクターブ)	ひらがな音
c d e f g a h	(小字オクターブ)	カタカナ音
c'd'e'f'g'a'h' (1点オクターブ) → a' 標準音 (440Hz)		一点音
c'd'e'f'g'a'h' (2点オクターブ)		二点音
c'd'e'f'g'a'h' (3点オクターブ)		三点音
c'd'e'f'g'a'h' (4点オクターブ)		四点音
c ⁵	(5点オクターブ)	五点音

【図 2】



09377827-082099

ページ(2/10)

【図 3】

通常音	濁音	音符	半濁音	音符	撥音	音引音	音符
あいうえお	う				あいうえお		
かきくけこ	がぎぐげこ						
さしすせそ	ざじずぜぞ						
たちつてと	だじつでと						
なにぬねの							
はひふへほ	ばびぶべぼ	ゝ + 井	ばびぶべぼ	ゝ + 乙		ん	ゝ + .
まみむめも							
やゆよ					やゆよ		
らりるれろ							
わゐゑ							
をん							

※アルファベットの場合は、大文字は8分音符、小文字は16分音符とする。

DEVELOPMENT OF THE

整理番号=AD9813

ページ(4/10)

【書類名】 図面

【図5】

アルファベットの 場合

音名	音高の記譜
(下二点音)	ド レ ミ ファ ソ ラ シ
	は に ほ へ と い ろ
	! "
(下一点音)	ド レ ミ ファ ソ ラ シ
	は に ほ へ と い ろ
	# \$ % & ' ()
(ひらがな音)	ド レ ミ ファ ソ ラ シ
	は に ほ へ と い ろ
	= Q W E R T Y
(カタカナ音)	ド レ ミ ファ ソ ラ シ
	ハ ニ ホ ヘ ト イ ロ
	U I O P A S D
(一点音) ※ラ:544Hz<440Hz>	ド レ ミ ファ ソ ラ シ
	ハ ニ ホ ヘ ト イ ロ
	F G H J K L Z
(二点音)	ド レ ミ ファ ソ ラ シ
	ハ ニ ホ ヘ ト イ ロ
	X C V B N M @
(三点音)	ド レ ミ ファ ソ ラ シ
	ハ ニ ホ ヘ ト イ ロ
	、 ・ ? / ¥ ー
(四点音)	ド レ ミ ファ ソ ラ シ
	ハ ニ ホ ヘ ト イ ロ
(五点音)	ド レ ミ ファ ソ ラ シ
	ハ ニ ホ ヘ ト イ ロ

0037827.08069
550280 2284660

整理番号=AD9813

ページ(5/10)

【書類名】図面

【図6】

Handwritten musical score for a song. The score is written on four systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are in Japanese. The first system has the lyrics " + イ 7 と フ ァ - 7 つ か っ た と き ". The second system has the lyrics " ス フ ォ - ン で コ - ヒ - ま ぜ る と き ". The third system has the lyrics " ほ そ め の パ ン で て が み か く と き ". The fourth system has the lyrics " い っ も め す め て い た こ ち び ". Below the fourth system, there are two additional lines of music with lyrics " 1 オクタ-7下 " and " 1 オクタ-7上 ".

00377827-002099

整理番号= AD9813

ページ(6 / 10)

【書類名】 凶面

【图 7】

Handwritten musical score for the song "Koyubi". The score is written on five systems of staves, each with a treble and bass staff. The lyrics are written in both Japanese and English. The first system has the lyrics "NAI FU TO FO - KUTSU KA U TOKI". The second system has "SU PU - NN DE KO - HI - MA ZER U TOKI". The third system has "HO SO ME NO PEN NN DE TE GA MI KA KU". The fourth system has "TO KI ITSU MO WA SU RE TE I TA". The fifth system has "KO YU BI". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

NAI FU TO FO - KUTSU KA U TOKI

SU PU - NN DE KO - HI - MA ZER U TOKI

HO SO ME NO PEN NN DE TE GA MI KA KU

TO KI ITSU MO WA SU RE TE I TA

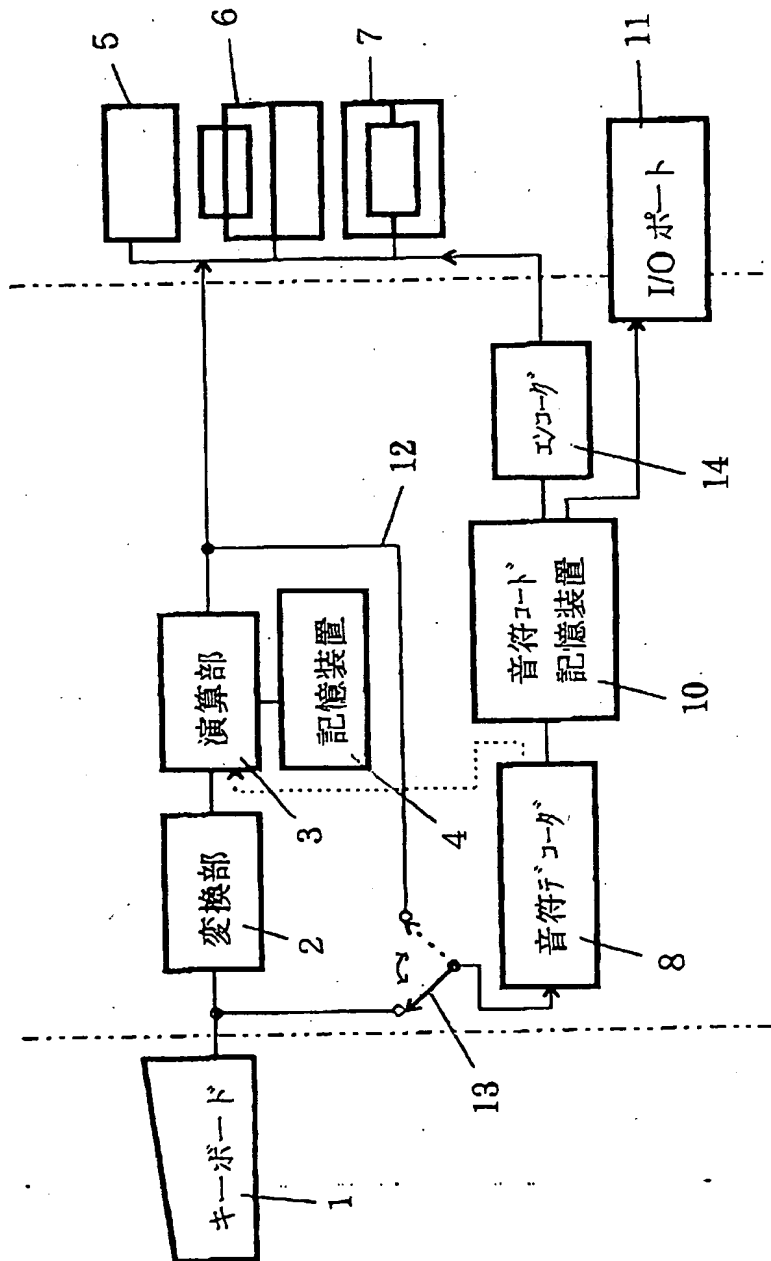
KO YU BI

整理番号=AD9813

ページ(7/10)

【書類名】 図面

【図 8】



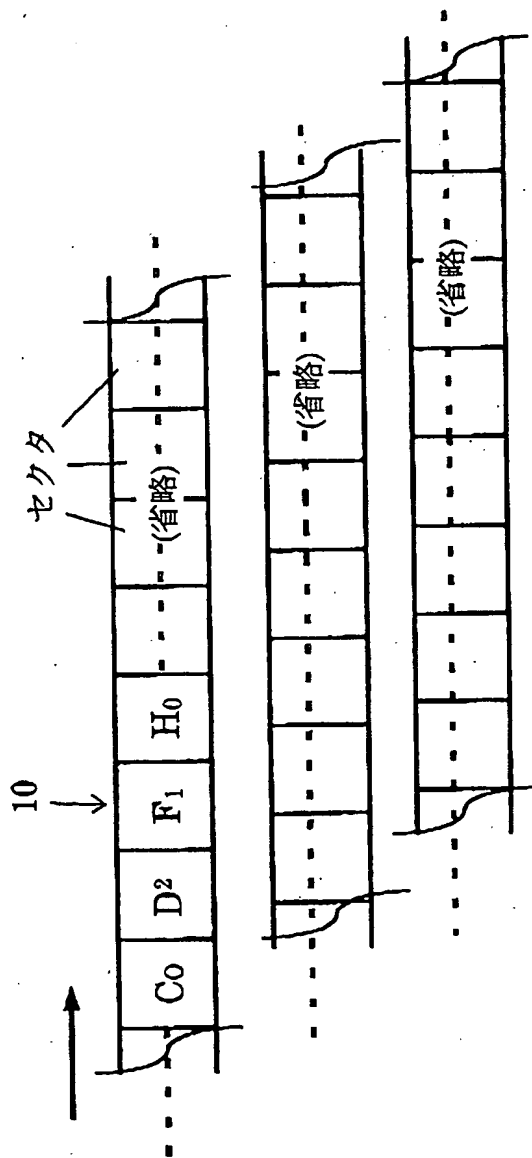
660280-22844660

整理番号= AD9813

ページ(8 / 10)

【書類名】 図面

【図 9】



650280-284280

整理番号= AD9813

ページ(9 / 10)

【書類名】 図面

【図 10】

音 名	c ⁶						
対応キーコード							
音 名	c ⁵						
対応キーコード							
音 名	c ⁴ (省略)						
対応キーコード							
音 名	c ³						
対応キーコード							
音 名	c ²	d ²	e ²	f ²	g ²	a ²	h ²
対応キーコード	ESC	F1	F2	F3	F4	F5	F6
音 名	c ¹	d ¹	e ¹	f ¹	g ¹	a ¹	h ¹
対応キーコード	F7	F8	F9	F10	F11	F12	半/全
音 名	C	D	E	F	G	A	H
対応キーコード	1	2	3	4	5	6	7
音 名	C ₁	D ₁	E ₁	F ₁	G ₁	A ₁	H ₁
対応キーコード	8	9	0	—	—	¥	BS
音 名	C ₂	D ₂	E ₂	F ₂	G ₂	A ₂	H ₂
対応キーコード	TAB	Q	W	E	R	T	Y
音 名	C ₃	D ₃	E ₃	F ₃	G ₃	A ₃	H ₃
対応キーコード	U	I	O	P	@	[↵
音 名	C ₄						
対応キーコード							
音 名	C ₅						
対応キーコード							
音 名	C ₆ (省略)						
対応キーコード							
音 名	C ₇						
対応キーコード							
音 名							
対応キーコード							

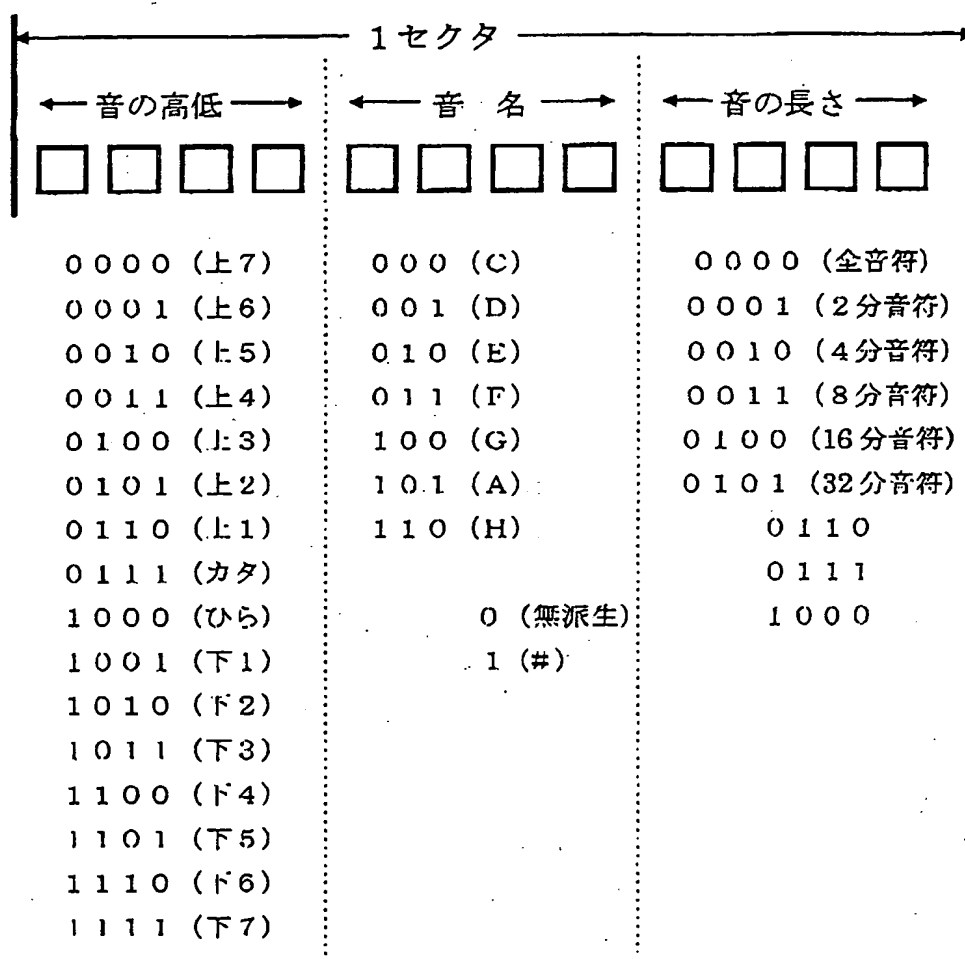
0037827-08099 550280-28847560

整理番号= AD9813

ページ(10/10)

【書類名】 図面

【図 11】



550280-22844660